

अ → न
ण → न / ड

लौकिक कासरी ?

उत्तर :

<u>शब्द</u>	<u>अक्षर संरचना</u>	<u>अक्षर संख्या</u>
वातावरण	वा. ता. व. रण	४
शारीरिक	शा. रि. रिक	३

कृतिकार वा सत्रेकहने साहित्यका विधाहरूको संरचना तथा स्वरूप अनुकूल हुने विधातत्त्वको उपयोग गरी रचना गरेका सिर्जनाहरूलाई कृति भनिन्छ ।

र:

शब्द	अक्षर संरचना	अक्षर सङ्ख्या
सर्जक	स र ज क् (स्र् अर् ज् अक्)	२
संरचना	सं र च ना (स्र् अम् र् अ च् अ न् आ)	४
उपयोग	उ प यां ग् (उ प् अ य् आं ग्)	३

गद्य भाषामा लेखिएको उपन्यासभन्दा छोटो आयतन भएको आख्यानात्मक विधालाई कथा भनिन्छ ।

र:

शब्द	अक्षर संरचना	अक्षर सङ्ख्या
भाषा	भा सा (भ् आ स्र् आ)	२
✓ आख्यानात्मक	आ ख् ल्या नात् मक् (आ ख् ख् य् आ न् आत् म् अक्)	४
कथा	क था (क अ थ् आ)	२

अभिनय विधा मानिने नाटकको रचना संवादको प्रयोग गरी दृश्यात्मक ढाँचामा गरिएको हुन्छ । यो संवाद र अभिनयमा आधारित हुन्छ ।

र:

शब्द	अक्षर संरचना	अक्षर सङ्ख्या
अभिनय	अ भि न य (अ भ् इ न् अ य् अ)	४
संवाद	स म् वा द् (स्र् अम् व् आ द्)	२
आधारित	आ धा रि त् (आ ध् आ र् इ त्)	३

नभन्दै त्यसको भोलिपल्ट बेलुकी आमाले मेरो हातमा घोडा न्याएर दिनुभयो- सानो नीरपानी रङ्गको सुन्दर वायुपङ्खी घोडा तर प्लास्टिक (आले) को ।

र:

शब्द	अक्षर संरचना	अक्षर सङ्ख्या
भोलिपल्ट	भो लि प ल् ट (भ् ओ ल् इ प् अ ल् ट् अ)	४
नीरपानी	नि र् पा नि (न्र् इ र् प् आ न्र् इ)	३
घोडा	घो डा (घ् ओ ङ् आ)	२

जस्तो लहरी बढी छिटो सरल पहाडी-ओलिंए भैं द्रुत लयमा खुट्टाका चालसँग मिलेर नाचिरहेको छ र तिनीहरू हाँसिछन् मुसुमुसु ।

र:

शब्द	अक्षर संरचना	अक्षर सङ्ख्या
छिटो	छि टो (छ्र् इ ट् ओ)	२
लय	ल य (ल्र् अ य् अ)	२
मुसुमुसु	मृ सृ मृ सृ (मृ उ सृ उ मृ उ सृ उ)	४

भाषा, जाति, संस्कृति र प्रकृतिका दृष्टिले नेपाल विविधताको देश हो । प्रकृतिका पारखीहरू प्राकृतिक सुन्दरताले स्वर्गीय महत्त्वलाई भूखण्डमा उतार्ने बरदान पाएको मुलुकका रूपमा वर्णन गर्दछन् ।

र:

शब्द	अक्षर संरचना	अक्षर सङ्ख्या
प्रकृति	प्र कृ ति (प् र् अ क् र् इ त् इ)	३
सुन्दरता	सु न् द र ता (स्र् उ न्र् द् अ र् त् आ)	३
वर्णन	व र् न न् (व्र् अ र् न्र् अ न्र्)	२

२. वर्णविन्यास (३)

१. वर्ण (बा/व, श/ष/स, च/र, ङ/ह) — (२)

२. मात्रा (ह्रस्व) — (१)
(दीर्घ) — (१)

३. लैरव्य चिह्न — १

४. पदयोग/पदविभाग — १

Total = ६

* कहां भियाँ यातिका दिनसम्म ? अर्द्धे दमयन्ती चीरसो
दुःखा माघि आफ्ना मुरवमा सुर्यको सुर्जाला प्रभाती
किरनलाई अनुभव गर्दै व्युत्क्रियन् ।

वायु मण्डलमा रहेको वाष्प तरल पदार्थमा परिणत भयो । र पृथ्वीमा वर्षा शुरु भयो । भारि वर्षाका कारण पृथ्वीमा रहेका खाल्डाहरू पानीले भरिए ?

र:

वायुमण्डलमा रहेको वाष्प तरल पदार्थमा परिणत भयो र पृथ्वीमा वर्षा सुरु भयो । भारी वर्षाका कारण पृथ्वीमा रहेका खाल्डाहरू पानीले भरिए ।

जीवनको लामो अवधिमा मान्छेलाई बाच्नका लागि दुई कुरा आवसेक मानिन्छन् धन र विद्या । यी मध्ये धनभन्दा विद्याले बाँच्ने मान्छेको जीवन् बढि सफल हुन्छ

र:

जीवनको लामो अवधिमा मान्छेलाई बाँच्नका लागि यी दुई कुरा आवश्यक मानिन्छन् - धन र विद्या । यी मध्ये धनभन्दा विद्याले बाँच्ने मान्छेको जीवन बढी सफल हुन्छ ।

आपद विपद् जहाँ पनि छन् । हो हुरिले विगान्यो तर अब शवै ठिक बनाई हाल्छौ । कुनै नसकिने काम होइन तेति गर्न ।

र:

आपद-विपद् जहाँ पनि छ । हो, हुरिले विगान्यो तर अब सबै ठिक बनाई हाल्छौ कुनै नसकिने काम होइन त्यति गर्न ।

निरास हुन त मन छैन । तर परीस्थिति एस्तो आइ पर्छ विवश भयेर नसही सुख छैन । नत्र हेर त गरिबी हालत-छ, नसहेर अहिले के गर्नु ?

र:

निरास हुन त मन छैन तर परिस्थिति यस्तो आइपर्छ, विवश भएर नसही सुख छैन । नत्र हेर त, गरिबी हातल छ, नसहेर अहिले के गर्नु ?

हाटखुट्टा बलियो भएपछि काम भनेको सधै पाइन्छ वा । तर छोराछोरी का निमित्त बाबु सधै पाइ रहिन्छ वा को सेवा गर्न पाएपछि तेस्ता काम लाख आउछन् ।

र:

हाटखुट्टा बलियो भएपछि काम भनेको सधै पाइन्छ वा ! तर छोराछोरीका निमित्त बाबु सधै पाइरहिन्छ । बाको सेवा गर्न पाएपछि त्यस्ता काम लाख आउँछन् ।

नेपाल विश्वमै भूकम्पीय जोखिमका दृष्टिकोणले अति संवेदनशील क्षेत्रमा पर्दछ । एसबाट बच्ने एक मात्र उपाय भनेको हामी बस्ने घर लगायतका भौतिक संरचनाहरू बलिया बनाउनु नै हो । विशेषज्ञहरू बताउँछन् ।

र:

नेपाल विश्वमै भूकम्पीय जोखिमका दृष्टिकोणले अति संवेदनशील क्षेत्रमा पर्दछ । यसबाट बच्ने एक मात्र उपाय भनेको हामी बस्ने घरलगायतका भौतिक संरचनाहरू बलिया बनाउनु नै हो, विशेषज्ञहरू बताउँछन् ।

दइलो खोलेर बाइर अध्यारोमा सुन्दा रुडुडुड खोला भयानक तउरले पाखै थर्काएर गर्जदै रहेछ बिच बिचमा अरु किशिमको आवाज पनि आएको जस्तो लाग्यो । उनीहरूले पानी हुरी के हो भन्ने छुट्याउन सकेनन् ।

र:

दइलो खोलेर बाहिर अध्यारोमा सुन्दा रुडुडुड खोला भयानक तौरले पाखै थर्काएर गर्जदै रहेछ । बिचबिचमा अरु किशिमको आवाज पनि आएको जस्तो लाग्यो । उनीहरूले पानी हुरी के हो ? भन्ने छुट्याउन सकेनन् ।

२. शब्दभण्डार

पारिभाषिक शब्द

→ स्वसस्वस्य क्षेत्रमा चलने तथा विशिष्ट अर्थमा प्रयोग हुने शब्द

• - तापक्रम, र-नाथु, जीवाणु, आशुकावि

अनुकरणात्मक शब्द

→ कामका तरिकाको नक्कल गरार्

- मुसुकक, छटछ, कुटुकक, धुटुकक, झलझली

OR,

उपानन्द

- नहुनु मामा भन्दा कानै मामा जाती

- न्यारी मारी पहुतो

- काग कराउदै गर्दै, पिना सुक्दै गर्दै

- मुरमा राम राम बगलीमा दुरा

- आला दिदा डुडी निल्लु

टक्का

- तातो लाग्नु, तालुमा आलु फल्नु, रकुटा जमाउनु
घँसामा घाम लाग्नु

३. दिइएका अनुच्छेदबाट एउटा पारिभाषिक शब्द र एउटा अनुकरणात्मक शब्द पहिचान गरी तिनलाई वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस् : (२)

कम्प्युटरमा भाइरस सङ्क्रमणबाट मर्मत हुन नसकेका फाइललाई एन्टिभाइरस गोर्खेले प्रविधिजलाई खुल्बुल डिलिट गर्न सुभाब दियो । आफ्नो काम सकेर मुसुमुसु हाँसे ऊ लुरलुर बाटो लाग्यो ।

४. तलको अनुच्छेदबाट एउटा उखान र एउटा टुक्का पहिचान गरी तिनलाई वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस् : (२)

हाम्रो समाज आलु खाएर पेडाको धान लगाउने र कुरा काट्ने प्रवृत्ति निकै बढेको देखिन्छ । यस्तो प्रवृत्ति बढ्दै गएमा समाजले कौचुली फेर्ने कुरा त आकाशको फल आँखातरी मर भनेभैँ पो हुन्छ ।

नरः

फाइल: रमेश दाइले फाइल खोलेर सबै फाइल डिलेट गरी दिनुभयो ।

मुसुमुसु: गोर्खेले मुसुमुसु हाँसे सबै एन्टिभाइरस नष्ट गर्‍यो ।

कुरा काट्नु: प्रमोद सर अनुप भण्डारीको कुरा काट्नु हिँड्नु हुन्छ ।

आलु खाएर पेडाको धान: कक्षा १० को परीक्षामा तीनचोटि पुन्टुडवाजी खाएको मनोहरले कक्षा १० का विद्यार्थीलाई टपसन पढाउँछु भन्नु आलु खाएर पेडाको धान लाउनु जस्तै हो ।

दिइएका अंशबाट एकओटा पारिभाषिक शब्द र एकओटा अनुकरणात्मक शब्द पहिचान गरी वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस् : (२)

कार्यालयको कामको बोभले रामेश मानसिक अन्तर्द्वन्द्वमा पन्यो र जुरूकक उठेर लुरलुरु पसलतिर लाग्यो ।

दिइएको अनुच्छेदबाट एउटा उखान र एउटा टुक्का पहिचान गरी तिनलाई वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस् : (२)

'गर्ने भन्ने हनुमान पगरी गुत्थने डेढु' भनेभैँ खुल्बुल काम गर्ने विजयको कुरालाई ध्यान नदिएर कानमा तेल हालेर बस्ने विभागीय प्रमुखको तमासा देखा मलाई के भर्नु के भर्नु भयो । यो कुरा 'इन्द्रका अगाडि स्वर्गको बयान' भनेभैँ विकासले मलाई नै सनाउँदै दियो ।

नरः

कार्यालय: कार्यालयमा विभिन्न कामका बोभ हुन्छन् ।

जुरूकक: राम रिसाएर जुरूकक उठ्यो ।

कानमा तेल हाल्नु: जमुनाको कार्यालयको हाकिम चाहिने कुरा गर्दा पनि कानमा तेल हालेर बस्छ ।

गर्ने भन्ने हनुमान पगरी गुत्थने डेढु: दिनभर काम गरेर थकित भएर घर जान लाग्दा हाकिमलाई आफूले काम गरेको विवरण सुनाउँदै गरेको निरजलाई रमेशले पो मेल गरेको भन्छ, यो त गर्ने भन्ने हनुमान पगरी गुत्थने डेढु भनेभैँ भएन र ।

४. शब्दवर्ग / पदवर्ण

नाम :- की र के को उत्तर आउने
- व्यक्ति, वस्तु, स्थान, समूह, भाव • बुझाउने

सर्वनाम :- नाम, उपवाक्यको सहामा प्रयोग हुने

विशेषण :- नाम वा सर्वनामको गुण, दोष, सद-रुप्य बुझाउने
- कति, कस्ता, कतौ, कुनको उत्तर आउने
- नाम वा सर्वनामका पछाडि को, का, की, री, रा, री, नो, ना, नी

क्रियापद :- वाक्यमा कतको कार्य, अवस्था बुझाउने
- वाक्य टुड्याउने

क्रियायोगी / क्रियाविशेषण :- क्रियाको विशेषता बुझाउने
- क्रियाको स्थान, समय, तरिका, कारण आदि जनाउने
- कहिले, कहाँ, किन, कसरी

संयोजक : दुई वा त्ती पद, पदावली र वाक्यलाई जोड्ने

विस्मयादिबोधक : मानवीय मनमा उत्पन्न हुने हर्ष, विस्मात् आश्चर्य, सुख बुझाउने
- !

निपात : शब्दको अर्थमा जोड दिने तर केहि अर्थ नभएको

नामयोगी : नाम, सर्वनाम, विशेषणसँग जोडिस्ग् वाक्यभित्रका पदसँग सम्बन्ध स्थापित गर्ने,

लेख्ने तरिका :

म —————> सर्वनाम

* विविधता नै नेपालको पहिचान हो भन्ने कुरामा त हामी स्पष्ट भयो । यो विविधता समस्या नभएर सम्पत्ति हो भन्ने कुरा चाँह अलि बुझिरहेका नि ।

उत्तर :

विविधता →
हामी →
भयो →
यो →
चाँह →
नि →

सबैको नेपाली किताब पढौं अनि फटाफट आफ्नो गृहकार्य गरौं साथै आफू नेपाली भएकामा गवं पनि गरौं भनी प्राचार्यले भन्नुभयो ।

रि:

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
नेपाली	विशेषण	आफू	सर्वनाम
फटाफट	क्रियाविशेषण	गवं	नाम
गरौं	क्रिया	पनि	निपात

"तँ ठुली कहाँ खेल किन गएको त ? आफ्नो घरमा खेल्नु नि !" आमाले त्यति मात्र भन्नु भयो तर एकै क्षणका लागि उहाँको अनुहार विकृत भयो ।

रि:

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
तँ	सर्वनाम	तर	संयोजक
ठुली	नाम	अनुहार	नाम
आफ्नो	विशेषण	भयो	क्रियापद

मनहरूमा कोलम्बस पनि बाँच्छ कि मान्छेको प्रयोगमा आउनुभन्दा पर वस्तुको अर्को ठूलो उपयोगिता छैन भने बटुलेर संसारभरिका झण्डाहरू ।

रि:

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
बाँच्छ	क्रियापद	उपयोगिता	नाम
भन्दा	नामयोगी	भने	संयोजक
ठूलो	विशेषण	बटुलेर	क्रियाविशेषण

आमाले कथा भन्दै जाँदा मेरो मुटु ढुकढुक हुँदै गयो र मैले फेरि एक्कासि सोधें- "आमा ! मधुकर मछं हगि ? राक्षसनीले खान्छन् हगि ?"

रि:

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
कथा	नाम	र	संयोजक
मेरो	विशेषण	हगि	विस्मयादिवोधक
एक्कासि	क्रियाविशेषण	खान्छन्	क्रियापद

आमा र बाको कुरा के हो मैले जम्मै बुझिनँ र बुझ्ने चासो पनि थिएन । मैले उहाँहरूको कुराबाट यति नै बुझें कि आमाले बासँग भनेर मलाई घोडा किनिदिन लगाइछोडनुहुन्छ ।

रि:

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
बाको	विशेषण	चासो	नामपद
मैले	सर्वनाम	नै	निपात
बुझिनँ	क्रियापद	सँग	नामयोगी

मध्यस्थले एउटा न एउटाको शत्रु हुनै पर्छ- कृष्ण रायले बिउँफेभैं यो ज्ञान आर्जन गरे ।

रि:

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
एउटा	विशेषण	यो	विशेषण
शत्रु	नाम	ज्ञान	नाम
भैं	नामयोगी	गरे	क्रियापद

“त अर्काकरी खन्न किन गएको त ? आफ्नो घरमा खन्न नि ” आमाने न्यति मात्र भन्नुभयो तर एकै क्षणका लागि उहाँका अनुहार विकृत भयो ।

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
त	सर्वनाम	खन्न	क्रिया
त	निपात	तर	संयोजक
आफ्नो	विशेषण	अनुहार	नाम

वीर व्यक्ति त विरे जस्तो पो हुनुपर्छ त किनभने ऊ पढाइमा मात्र होइन साथीहरूसँग पनि बाह्र ; भन्न सकिने व्यवहार गरेर प्रिय बनेको छ ।

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
वीर	विशेषण	विरे	नाम
हुनुपर्छ	क्रियापद	किनभने	संयोजक
मात्र	क्रियाविशेषण	बाह्र	विस्मयादिबोधक

सानिले भाइलाई भनी; पृथ्वी गोलो छ भनी वैज्ञानिकहरूले भनेका छन्; त्यसैले पो हाम्रो पुस्तकभित्र पनि यिनै कुरा लेखिएका छन् ।

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
भनी	क्रिया	भनी	संयोजक
त्यसैले	संयोजक	हाम्रो	विशेषण
भित्र	नामयोगी	पनि	निपात

हाम्रो समाजमा दुलही भित्र्याउँदा र छोरीबेटी दिएर पठाउँदासम्म त उनीहरूलाई विवाहको दुई-चार दिन निकै स्वागत सत्कार, मान मर्यादाको व्यवहार हुन्छ, अवष्य हो । तर डोलीमा हाली न्याएर ढोकामा रोकी अनेक स्वागत सत्कार गर्दैमा स्वास्नीमान्छेहरूले हाम्रो समाजमा के मान मर्यादा र स्थान पाएका छन् ?

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
हाम्रो	विशेषण	दिएर	क्रियाविशेषण
सम्म	नामयोगी	सत्कार	नाम
र	संयोजक	पाएका छन्	क्रियापद

कर्णालीका जनता खोक्रो आशवासन होइन, विकास र समृद्धि चाहन्छन् । उनीहरू आफ्नै देशमा दश नङ्गा खियाउन चाहन्छन् तर विदेश गएर बहादुर बन्न चाहँदैनन् ।

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
खोक्रो	विशेषण	र	संयोजक
चाहन्छन्	क्रिया	उनीहरू	सर्वनाम
देश	नाम	बहादुर	विशेषण

दुई चार दिन त आमाले यसै गरी नबोली टार्न खोज्नुभयो तर अन्तमा मेरो ढिपी यतिसम्म बढ्यो कि उहाँले हाम्रै छिमकेकका पराजुली पण्डितको गाई चराउने गोपेलाई भनेर एउटा मुरली बनाएर नदिई सुखै पाउनु भएन ।

पद	शब्दवर्ग	पद	शब्दवर्ग
चार	विशेषण	टार्न	क्रियाविशेषण
तर	संयोजक	सम्म	नामयोगी
उहाँ	सर्वनाम	गाई	नाम

तलको अनुच्छेदबाट दुईदुईओटा तत्सम र आगन्तुक शब्द खोजी लेख्नुहोस् : (२)
 बाइसे राज्यका मानिसहरूले जीवन निर्वाहका लागि अँगालेको सबभन्दा प्रमुख पेसा नै कृषि थियो । जागिरका लागि अन्य कुनै बाटो पनि थिएन । पसल खोलेर बस्नेहरू पनि हुँदैनथे ।

रः

तत्सम शब्द	आगन्तुक शब्द
कृषि जीवन	जागिर पसल

तलको अनुच्छेदबाट दुईदुईओटा तत्सम र आगन्तुक शब्द खोजी लेख्नुहोस् : (२)
 रमाले जाडो याम सकिएपछि दाइले विदेशबाट पठाइदिएको स्विटर धोई अनि सूर्यको कडा प्रकाशबाट सुकाइसकेपछि त्यसलाई पट्याएर सानो सुटकेसमा राखी आलमारीमा थन्क्याई ।

रः

तत्सम शब्द	आगन्तुक शब्द
सूर्य प्रकाश	स्विटर सुटकेस

तलको अनुच्छेदबाट दुईदुईओटा तत्सम र आगन्तुक शब्द खोजी लेख्नुहोस् : (२)
 छोरा नरो, तँ टाइ, टोप र प्याटलुनमा बिकने मान्छे होइनस् मातृभूमिको ऋण धैर्य र सहनशील बनी तिर ।

रः

तत्सम शब्द	आगन्तुक शब्द
मातृभूमि धैर्य	टाइ प्याटलुन

तलको अनुच्छेदबाट दुईदुईओटा तत्सम र आगन्तुक शब्द खोजी लेख्नुहोस् : (२)
 आजका बच्चालाई जन्मिदै मोबाइल चाहिन्छ । त्यापटपमा खेल्न र टेलिभिजमा झुण्डिनु पाए पुग्यो । घरमा आएका अतिथि वा पाहुनालाई नमस्कार गरी आफ्नै कोठामा दौडनु उनीहरूको परिचय बनेको छ । हेरौं भविष्यमा ती कस्ता हुन्छन् ऊ ।

रः

तत्सम शब्द	आगन्तुक शब्द
अतिथि भविष्य	मोबाइल त्यापटप

तलको अनुच्छेदबाट दुईदुईओटा तत्सम र तद्भव शब्द खोजी लेख्नुहोस् : (२)
 दुध मानिसको शरीरका लागि आवश्यक पेय पदार्थ हो । नियमित रूपमा यसको सेवन गर्नाले मानिस निरोगी हुन्छ । हातभरि औषधिका झोला बोक्नुपर्दैन । वृद्धहरूका लागि त यो निकै लाभदायी हुन्छ ।

रः

तत्सम शब्द	तद्भव शब्द
पेय सेवन	दुध मानिस

३. आगन्तुक शब्द

स्वदेशी वा विदेशी भाषाबाट नेपाली भाषामा आएका
जस्तै :

डाक्टर, इमेल, कम्प्युटर, घर, गीम, पसल, खुकुली, गुन्द्रक,
रोटी आदि

* कम्प्युटर सञ्जाल, इलेक्ट्रोनिक यन्त्र हो जसले इन्पुट लिन्द
र पाप्त तथ्यलाई प्रशोधन गरी अर्थपूर्ण आउटपुट दिन्द

निसर्ग शब्द

१. यन्त्र
२. प्रशोधन

आगन्तुक शब्द

१. कम्प्युटर
२. इलेक्ट्रोनिक

२. शब्दस्रोत

भाषामा शब्दहरू कहाँबाट आएका हुन् भन्ने कुरालाई शब्दको स्रोत भनिन्छ ।

१. तत्सम शब्द :

संस्कृतबाट नेपाली भाषामा जस्ताको छ त्यस्तै आएका

जस्तै : हस्त, कार्य, कर्ण, मानव, नेत्र आदि

१. तत्सम पहिचान गर्ने तरिका

- अ, ण, श, ष, रा, ल, त्र, ञ्त् आएका तत्सम
- एक र त्रिबाट सुरु हुने सङ्ख्याबोधक
- शिश्विन्दु र विर्गि लागीका शब्द
अंश, वंश आदि

२. तदभव शब्द :

संस्कृत भाषाबाट नेपाली भाषामा आउँदा रूप परिवर्तन
आएका

जस्तै :

हस्त → हात

मानव → मानिस

कार्य → काम

नेत्र → आँखा

कर्ण → कान

पहिचान गर्ने तरिका :

- 'स्वयम्' बाहेक सबै सर्वनाम
- स्वाद र सङ्ख्याबोधक : जस्तै : अमिलो, रातो - - आदि
- भाषिनाका नाम : जेठ, असार - -
- 'एक' र 'त्रि' बाहेक सबै सङ्ख्याबोधक
- जुवेली, गाँउले - -

रेखाङ्कित शब्द कुनकुन कारकका हुन् ? पहिचान गरी लेख्नुहोस् :

(४)

दिदीले सिन्धुलीबाट भोलामा हालेर जुनार ल्याउनुभयो र आफ्नै हातले घरपरिवारका सबै सदस्यलाई दिनुभयो । बाँकी जुनारको रस बनाई गिलासमा राखेर साना केटाकेटीलाई खुवाई आफूले पनि खानुभयो । यसरी सबैलाई खुवाउन पाउँदा उहाँ दङ्ग पर्नुभयो ।

शब्द	कारक	शब्द	कारक
दिदीले	कर्ता कारक	हातले	करण कारक
सिन्धुलीबाट	अपादान कारक	गिलासमा	अधिकरण कारक
भोलामा	अधिकरण कारक	केटाकेटीलाई	सम्प्रदान कारक
जुनार	कर्म कारक	आफूले	कर्ता कारक

तलका वाक्यहरूलाई आवश्यक सुधारसहित एकवचनबाट बहुवचनमा परिवर्तन गर्नुहोस् :

(४)

तँ विदेश जान्छस् । त्यहाँ तँले राम्रो काम पाउँछस् । त्यहाँ तँले धेरै अनुभव लिनेछस् । विदेशबाट फर्किए पछि ती अनुभवलाई तँ आफ्नो देशमा लगाउँछस् । तँ खुसी हुन्छस् ।

रः
तिमीहरू विदेश जान्छौ । त्यहाँ तिमीहरूले राम्रो काम पाउँछौ । त्यहाँ तिमीहरूले धेरै अनुभव लिने छौ । विदेशबाट फर्किए पछि ती अनुभवहरूलाई तिमीहरूले आफ्नो देशमा लगाउँछौ । तिमीहरू खुशी हुन्छौ ।

ले, लाई, बाट, देखि, द्वारा तथा मा विभक्ति लागेका र भिन्न भिन्न कारकको प्रयोग भएको छ ओटा वाक्यमा रमाइलो यात्राको वर्णन गर्नुहोस् ।

(४)

रः
हामी साथीहरूको समूहले २०७५ साल वैशाख दोस्रो साता पर्यटकीय नगरी पोखराको भ्रमण गर्‍यौ । पोखराको फेवाताललाई डाँडाकाँडाले घेरिएर आकर्षक बनाएका रहेछन् । सारङ्कोटको डाडोबाट सूर्योदयको दृश्यका अतिरिक्त माछापुच्छ्रे अनि पोखराको दृश्यावलोकन गरिने रहेछ । हामीले फेवातालदेखि वेगनास तालसम्म पैदलयात्रा गर्‍यौ । मानिसहरूद्वारा फेवा जति नै प्रशंसा वेगनासको पनि गरिएको पाइयो । पोखरामा हाम्रो भ्रमण टोली पाँच दिनसम्म बस्यो ।

तलको अनुच्छेदका वाक्यहरूलाई आवश्यक सुधारसहित प्रथम पुरुषमा परिवर्तन गर्नुहोस् :

(४)

ऊ समाजसेवी हो । उसलाई अरूको काम गर्न आनन्द आउँछ । उसले जीवनलाई बुझेको छ । उसका साथीहरू पनि परोपकारमा रमाउँछन् । उनीहरू मिलेर कार्य गर्छन् ।

रः
म समाजसेवी हुँ । मलाई अरूको काम गर्न आनन्द आउँछ । मैले जीवनलाई बुझेको छु । मेरा साथीहरू पनि परोपकारमा रमाउँछन् । हामी मिलेर कार्य गर्छौ ।

तलको अनुच्छेदबाट तीनओटा समस्त शब्द र तीनओटा द्वित्व व्युत्पन्न शब्द खोजी समस्त शब्दलाई विग्रह गर्नुहोस् र द्वित्व व्युत्पन्न शब्दको निर्माण प्रक्रिया देखाउनुहोस् :

(३)

अर्काको देखासिकी गरेर हिजोआजका केटाकेटीहरू अरू जस्तै माथिमाथि जाने चाहना राखेर शिक्षार्जन गर्नका लागि विदेश गइरहेका छन् । जसले त्यस्तो गरिरहेका छन् तिनले एकातिर निकै भैभमेला बेहोनु पर्ने हुन्छ भने अर्कातिर अनेक दुःखकष्ट भोग्नुपर्ने हुन्छ । जान्नेबुझ्ने केटाकेटीहरूले चाहिँ केही कामसाम गरे पनि पढाइ भने छाड्नुहुँदैन ।

समस्त शब्द		द्वित्व शब्द	
शब्द	विग्रह	शब्द	निर्माण प्रक्रिया
हिजोआज	हिजो आज	जसले	जसले + जसले
केटाकेटी	केटा केटी	भैभमेला	भमेला + भमेला
दुःखकष्ट	दुःख र कष्ट	कामसाम	काम + काम

तल दिएका उपसर्ग र प्रत्यय प्रयोग गरी एक एक शब्द निर्माण गर्नुहोस् :

(३)

उपसर्ग - उप, अन, बे,

प्रत्यय - ली, आन, इम

उपसर्ग व्युत्पन्न शब्द			प्रत्यय व्युत्पन्न शब्द		
उपसर्ग	निर्माण प्रक्रिया	शब्द	प्रत्यय	निर्माण प्रक्रिया	शब्द
उप	उप+आसक	उपासक	ली	गोरखा+ली	गोरखाली
अन	अन+जान	अन्जान	आन	शीर+आन	शिरान
बे	बे+इज्जत	बेइज्जत	इम	रक्त+इम	रक्तिम

तलको अनुच्छेदबाट तिनओटा समस्त शब्द र तिनओटा द्वित्व शब्द पहिचान गरी तिनको निर्माण प्रक्रिया देखाउनुहोस् :

(३)

आ-आफ्ना सरसामान ब्रोकेका ससाना बालबालिका पुसमाघको चिसोमा कापी किताब च्यापेर स्कूल हिँडेको दृश्य फलभली आइ रहेको छ । आकाशतिर नौलाख ताराको सौन्दर्य साँभ विहान हामीले देखेकै छौं ।

समस्त शब्द		द्वित्व शब्द		
शब्द	विग्रह	शब्द	निर्माण प्रक्रिया	अंश
बालबालिका	बाल बालिका	आ-आफ्ना	आफ्ना+आफ्ना	आफ्ना
नौलाख	नौ लाखको समूह	सरसामान	सामान+सामान	सामान
साँभ विहान	साँभ र विहान	ससाना	साना+साना	साना

तलको अनुच्छेदबाट तीनओटा उपसर्ग व्युत्पन्न शब्द र तीनओटा प्रत्यय व्युत्पन्न शब्द खोजी लेख्नुहोस् :

(३)

नेपालले विज्ञान र प्रविधिका क्षेत्रमा निकै उन्नति गरेको छ । यस्तै प्रकारको फड्को मार्दै जाँदै गे भने अहिले मुलुकले सामाजिक तथा आर्थिक क्षेत्रमा राम्रै विकास गर्ने छ । स्थानीय जनताको सक्रियता र राज्यको नीति राम्रो भएमा देशको सर्वाङ्गीण विकास हुन धेरै समय लाग्ने छैन ।

उपसर्ग व्युत्पन्न शब्द		प्रत्यय व्युत्पन्न शब्द	
शब्द	निर्माण प्रक्रिया	शब्द	निर्माण प्रक्रिया
विज्ञान	वि+ज्ञान	सामाजिक	समाज+इक
उन्नति	उत्+नति	आर्थिक	अर्थ+इक
प्रकार	प्र+कार	सक्रियता	सक्रिय+ता

द्वन्द्व शब्द

निर्माण प्रक्रिया

दोहोरियको अंश

कामसाम

काम + काम

काम

तडकभडक

तडक + तडक

तडक

विहानविहान

विहान + विहान

विहान

लुरपुरलुरपुर

लुरपुर + लुरपुर

लुरपुर

मसमसला

मसला + मसला

मसला

६. शब्दनिर्माण

भाषामा शब्दहरू बनाउने प्रक्रियालाई शब्दनिर्माण भनिन्छ।

उपसर्ग र प्रत्यय :

उपसर्ग : आफ्नो स्वतन्त्र अर्थ नहुने तर मूल शब्दका अगाडि जोडिएर आउने

जस्तै :

उप + हार → उपहार

प्र + गति → प्रगति

सह + भाव → सहभाव

प्रत्यय :

मूल शब्दको पछाडि जोडिएर शब्दको निर्माण गर्ने

जस्तै :

न्यून + लो → न्यूनलो

हरियो + आली → हरियाली

माया + आलु → मायालु

समास र द्वित्व :

समास : दुई वा दुईभन्दा बढी शब्दहरूको मेलद्वारा नयाँ शब्द निर्माण गर्ने प्रक्रिया

द्वित्व : एउटै शब्द दोहोरिएर नयाँ शब्द बन्ने प्रक्रिया

समस्त शब्द

रतन्धो

नवग्रह

हात्तीपाइलो

घताउता

निर्माण प्रक्रिया

रातमा अन्धो

नौ आँटा जसको समूह

हात्तीका जस्ता पाइला भरको

घता उता

तलका वाक्यहरूलाई एउटै वाक्यमा संश्लेषण गर्नुहोस् :

(४)

नेपाल प्राकृतिक दृष्टिले सुन्दर राष्ट्र हो । उत्तरी भागमा अग्ला हिमशृङ्खला छन् । मध्य भागमा हरियाली पहाड छन् । दक्षिणी भागमा समथर तराई छ ।

उत्तरी भागमा अग्ला हिमशृङ्खला, मध्य भागमा हरियाली पहाड र दक्षिणी भागमा समथर तराई भएको नेपाल प्राकृतिक दृष्टिले सुन्दर राष्ट्र हो ।

वाक्य संश्लेषण / विश्लेषण । उक्ति परिवर्तन

वाक्य संश्लेषण :

दुई वा तदी सरल वाक्यहरूलाई जोडेर खड्क बनाउने

धाम डुब्थो । साँझ पःथो ।

→ धाम डुब्थो अनि साँझ पःथो ।

वाक्य विश्लेषण

संश्लेषण अरुका वाक्यहरूलाई छुट्टयाउने वा टुक्र्याउने

म

म घर गएर ~~क~~ गृहकार्य गरिँ ।

म घर जान्छु । म गृहकार्य गरिँ ।

१. काल, पक्ष, भाव, करण/अकरण || वाच्य

१. काल : (समय)

क) श्रुत काल

अपूर्ण श्रुत : कार्य ~~पुरा~~ नभरको जनाउने
- ते / दे

जरत :

म श्रात स्वादे धिए ।

पूर्ण : कार्य पुरा भरको जनाउने
- रको / रका / रकी

जरत :

मैले श्रात स्वाको धिए ।

अज्ञात : कार्य पुरा भएको तर धरि नभएको
- रद्द, रद्दु, रद्दी

जरत :

मैले श्रात स्वारद्दु ।

अभ्यस्त : पहिले गर्ने कार्य अहिले नगर्ने

जरत :

कदा १ मा म प्रथम हुन्छे ।

मैले अतिरिक्त क्रियाकलापमा पनि पुरस्कार जिधे ।

२. भाव :

(अ) सामान्यार्थ - (सामान्य अर्थमा हुने)

म पुस्तक पढ्छु

(ख) आज्ञार्थक (अज्ञा, आदेश दिने)

ते पुस्तक पठ ।

(ग) इच्छार्थक (इच्छा, आशिर्वाद, उपदेश जनाउने)

तिमी ठुलो मान्छे बने ।

(घ) सम्भावनार्थक (अनुमान र सम्भावना बुझाउने)

तिमी ठुलो मान्छे बनौला

(ङ) सङ्केतार्थक (सङ्केतले कार्य र अर्कोले कारण)

बादल लागे पानी पर्छ ।
परिश्रम गरे सफल भइन्छ ।

करण / अकरण

करण - सकरात्मक वा 'हो' अन्त भाष्य दिने ।

अकरण - नकारात्मक " 'होइन' " " " ।

तिमी जानी भए —→ तिम्रो ज्ञानी नभए ।
रीताले पाठ पढिँदछे —→ रीताले पाठ पढिनदछे ।

तल दिइएको अनुच्छेदलाई वाक्य ढाँचासहित अज्ञात भूत कालमा परिवर्तन गर्नुहोस् :

मेरी बहिनी सबेरै उठ्छे । ऊ उठ्ने बित्तिकै हातमुख धोएर पढ्न बस्छे । ऊ शिक्षकहरूले दिएको गृहकार्य खुरुखुरु गर्छे । ऊ आमालाई घरधन्दाका काममा पनि सघाउँछे । ऊ आफै तयारी गरेर विद्यालय जान्छे ।

तर:

मेरी बहिनी सबेरै उठिन्छे । ऊ उठ्ने बित्तिकै हातमुख धोएर पढ्न बसिन्छे । उसले शिक्षकहरूले दिएको गृहकार्य खुरुखुरु गरिन्छे । उसले आमालाई घरधन्दाका काममा पनि सघाइन्छे । ऊ आफै तयार भएर विद्यालय गइन्छे ।

आवश्यक कुरा थपघट गरेर तलका वाक्यहरूलाई वाच्य परिवर्तन गरी पुनर्लेखन गर्नुहोस् : (४)

आज कविता वाचन प्रतियोगितामा सहभागी भइन्छ । त्यहाँ चर्चित कविहरू भेटिन्छन् । एउटा कविता वाचन गरिन्छ । अरुले वाचन गरेका कविताहरू सुनिन्छ । निर्णायक मण्डलबाट कविताहरू जाँचिन्छन् । प्रतियोगिताको नतिजा सुनाइन्छन् । त्यस प्रतियोगितामा पुरस्कार जितिन्छ । खुसी हुँदै घर आइन्छ ।

तर:

म आज कविता वाचन प्रतियोगितामा सहभागी हुन्छु । त्यहाँ चर्चित कविहरू भेट्छु । एउटा कविता वाचन गर्छु । अरुले वाचन गरेका कविताहरू सुन्छु । निर्णायक मण्डलले कविताहरू जाँच्छन् । निर्णायक मण्डलले प्रतियोगिताको नतिजा सुनाउँछन् । म त्यस प्रतियोगितामा पुरस्कार जित्छु । म खुशी हुँदै घर आउँछु ।

तलको अनुच्छेदका वाक्यलाई आवश्यक सुधारसहित इच्छार्थमा परिवर्तन गर्नुहोस् : (४)

नेपाल विश्वको महान् देश बनेको छ । नेपालबाट शान्तिको सन्देश विश्वभरि फैलिएको छ । हाम्रो सन्तानहरूको भविष्य उज्ज्वल रहने छ । नेपाली युवाहरू विदेश पलायन हुने छैनन् । नेपाली हुनुमा खुसी लाग्ने छ ।

तर:

नेपाल विश्वको महान् देश बनोस् । नेपालबाट शान्तिको सन्देश विश्वभरि फैलियोस् । हाम्रो सन्तानहरूको भविष्य उज्ज्वल रहोस् । नेपाली युवाहरू विदेश पलायन नहून् । नेपाली हुनुमा खुसी लागोस् ।

आवश्यक कुरा थपघट गरेर तलका वाक्यहरूलाई वाच्य परिवर्तन गरी पुनर्लेखन गर्नुहोस् : (४)

आफू त बिहानै उठियो । खाजा खाइयो । साथीभाइलाई फोन गरी बोलाइयो । परीक्षाका लागि हामी केन्द्रतिर लाग्यौं । हामीले पढाइसम्बन्धी कुरा गर्‍यो । हामीलाई सरले प्रश्नपत्र दिनुभयो । हामीले प्रश्न पढ्यौं अनि मजाले उत्तर लेखियो ।

तर:

म त बिहानै उठें । खाजा खाएँ । साथीभाइलाई फोन गरी बोलाएँ । परीक्षाका लागि केन्द्रतिर लागियो । हामीद्वारा पढाइसम्बन्धी कुरा गरिए । हामीलाई सरद्वारा प्रश्नपत्र दिइयो । हामीद्वारा प्रश्न पढियो अनि हामीले मजाले उत्तर लेख्यौं ।

७. कारक २ विभक्ति / शब्द रूपायन

शब्द रूपायन

१. लिंगका आधारमा

लिंग परिवर्तन गर्दा वचन, पुरुष र आदर परिवर्तन गर्ना

जस्तै

राम कविता लेखे → सीता कविता लेखे

ऊ पारशरामा लेखे → उनी पारशरामा लेखे

२. वचनको आधारमा

कुनै पनि व्यक्ति, वस्तु आदिको सम्बन्धलाई वचन भनिन्छ।

•

एकवचन

बहुवचन

त्यो नाट्ये ।

तिनीहरू नाट्ये ।

घने तसार् सर्थो ।

घनेहरू तसार् सरे ।

३. पुरुषका आधारमा

वेक्ता, श्रोता र विषयलाई बुझाउने शब्दलाई पुरुष भनिन्छ।

प्रथम पुरुष - म, हामी

द्वितीय पुरुष - तँ, तिमी, तपाईं, हजुर

तृतीय पुरुष - ऊ, उहाँ, उसको - - -

४. आदरका आधारमा

कुनै पनि व्यक्तिको प्रतिष्ठा वा इज्जतसँग सम्बन्धित व्याकरणिक कोटिलाई आदर भनिन्छ।

अनादर / निम्न / शून्य - त, ऊ, त्यो, यो

प्रथम / सामान्य - तिमी, उनी, तिनी, यिनी

उच्च - तपाईं, उहाँ, हजुर